

BSR

BRITISH SCHOOL
AT ROME

Inconsci (anti)coloniali

Una retrospettiva cinematografica su Roma e la sua eredità (anti)coloniale

A cura di Luca Peretti (Warwick, BSR) con Marta Pellerini (BSR)

La rassegna propone la proiezione di film ambientati o riguardanti Roma e l'eredità del colonialismo e dell'anticolonialismo. La costruzione del mausoleo dedicato al generale fascista Graziani, la presenza di studenti africani a Roma - compresi quelli provenienti dalle ex colonie - nel dopoguerra, e ciò che lega Roma alle lotte anticoloniali e antimperialiste nel mondo sono i temi che saranno presenti nei film della serie.

La proiezione di un film raramente visto di Luca Guadagnino apre la retrospettiva. Ogni proiezione sarà introdotta e discussa da studiosi e giornalisti.

Tutti i film saranno proiettati con sottotitoli in inglese.

Venerdì 14 aprile h. 17.30 - 20.00 | *Inconscio italiano* (Luca Guadagnino, 2011, 100 min)

Un film-saggio sull'occupazione italiana dell'Etiopia, diviso in due parti: una fatta di interviste a storici, filosofi e antropologi, e un'altra basata su materiale di repertorio dell'epoca coloniale. Il film è stato visto raramente, diventando una sorta di cult, e torna sul grande schermo a Roma.

La proiezione sarà seguita da un Q/A con Ida Dominijanni (giornalista e filosofa) e Vittorio Longhi (scrittore e giornalista).

Venerdì 28 aprile h. 18.00 - 19.30 | *If only I were that warrior* (Valerio Ciriaci, 2015, 72 min)

A seguito della costruzione nel 2012 di un mausoleo dedicato al generale fascista e viceré coloniale Rodolfo Graziani ad Affile (Roma), il film racconta la sanguinosa occupazione italiana dell'Etiopia del 1935-1941 ed esamina le sue eredità irrisolte oggi in Italia, Etiopia e Stati Uniti.

La proiezione sarà seguita da un Q/A con il regista e il produttore Isaak J. Liptzin.

Venerdì 12 maggio h. 18.00 - 19.30 | *Appunti per un'Orestiade Africana* (Pier Paolo Pasolini, 1970, 73 min)

Un taccuino cinematografico delle esplorazioni ambientali di Pasolini, un film-saggio, un film sulla musica jazz e sulla presenza di studenti africani a Roma negli anni Sessanta. Uno dei film meno visti di uno dei maestri del cinema italiano, *Appunti per un'Orestiade Africana* è un film complesso e stratificato sull'eredità del colonialismo italiano e sulle interazioni italiane con l'Africa.

La proiezione sarà introdotta da Valeria Deplano (Università di Cagliari), che attualmente lavora sulla presenza degli studenti africani nell'Italia del dopoguerra.

Venerdì 19 maggio h. 18.00 - 19.30 | *Della conoscenza* (Alessandra Bocchetti, 1968, 29 min)

Uno dei film meno visti e più sorprendenti del Sessantotto italiano, ambientato a Roma (per lo più a pochi passi dalla BSR) ma idealmente collegato al Vietnam e alle altre cause internazionaliste dell'epoca. La regista, Alessandra Bocchetti, dopo alcune brevi esperienze come cineasta è diventata una delle più importanti pensatrici femministe in Italia.

La proiezione sarà seguita da una tavola rotonda con la regista Alessandra Bocchetti e la produttrice del film, Paola Scarnati.

Dove: British School at Rome, via Gramsci 61 00197 Roma

Per informazioni contattare info@bsrome.it o visitare il sito bsr.ac.uk/city-of-rome-out-now/